

06 edificio de viviendas sociales en vicálvaro

Omega 15-23, Vicálvaro, Madrid. 2005

GURIDI, TARTAS Y VADILLO



ARQUITECTOS [MADRID]:
Rafael Guridi García,
Cristina Tartas Ruiz
Eduardo Vadillo Ruiz

COLABORADORES:
Juan José Moya Bujaldón,
Roberto Gesteira Losada,
aparejadores
Estructuras: Javier
Mirasierras
Insatallaciones: José Manuel
Perez Alonso
Dirección de obra: Rafael
Guridi, Cristina Tartás,
Eduardo Vadillo, Juan José
Moya, Roberto Gesteira
Empresa Constructora: Brues
y Fernández Constructor

PROMOTOR:
Empresa Municipal de la
Vivienda y Suelo

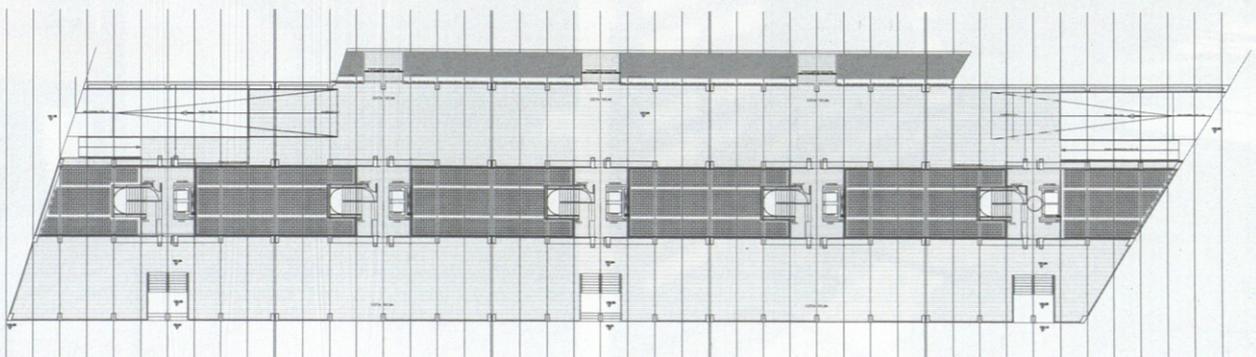
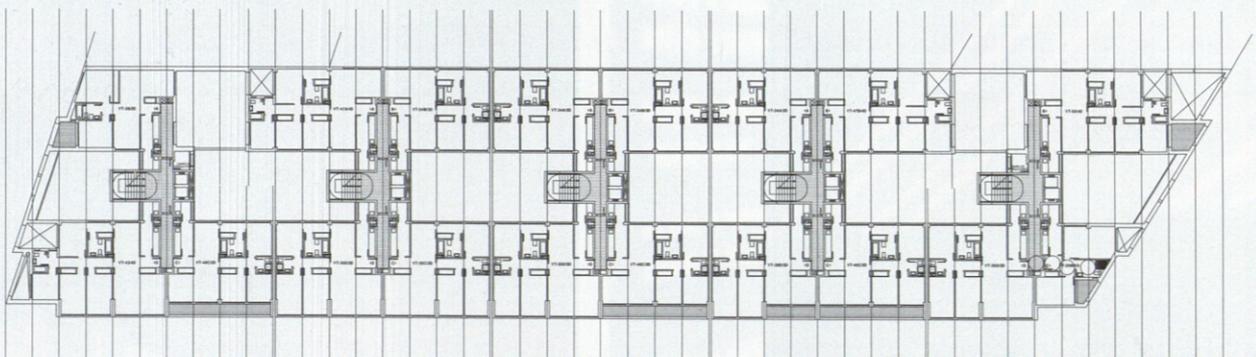
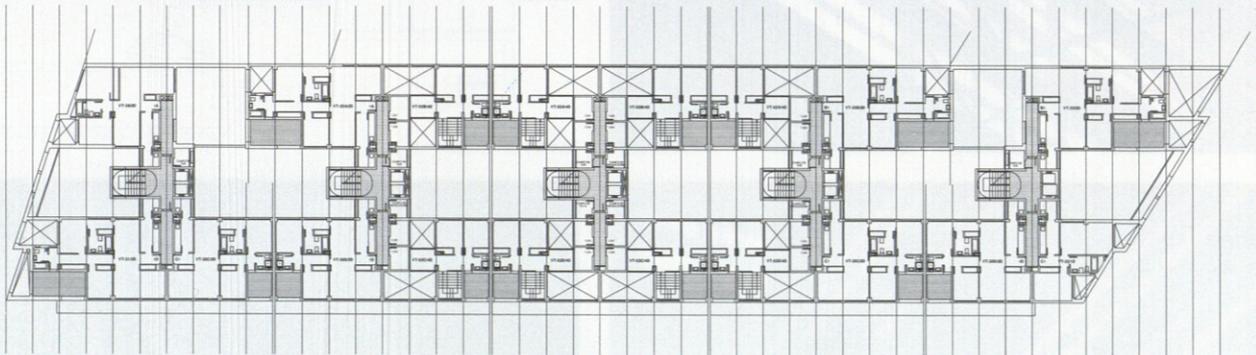
FOTÓGRAFO:
Luis Asín

Jugar con las reglas: se trataría, como en tantas ocasiones, de sacarle partido a la normativa, a expensas del redactor del Plan; en este caso, llamaba la atención la posibilidad de realizar cuerpos volados en dos tercios de cada fachada. La apuesta: llevar hasta el límite estos vuelos, de manera que a lo largo de la fachada principal, de más de 100 m. en todas las plantas se produzca un vuelo de los dos tercios de su fachada, con una salvedad: estos vuelos no coinciden verticalmente. Dada la alta densidad de los cuerpos volados, el efecto resultante no es el de un plano de fachada del que emergen cuerpos aislados, sino más bien, el de un único gran vuelo con agujeros, dispuestos aleatoriamente en cada planta.

El fondo edificable de 24 m. se distribuye en tres crujías de 8 m., las exteriores constituyendo la masa edificada, la interior un patio continuo, jalonado por los núcleos de comunicación y accesos. El orden estructural de las viviendas y el de los garajes no suelen coincidir. Aquí, el cambio se realiza en planta baja, donde el pilar metálico intermedio desaparece, apoyándose el pórtico en una costilla de hormigón (tipo *Unité d'habitation*) con un claro valor plástico que libera el espacio en planta baja y permite una fácil distribución de las plantas de garaje.

El edificio se protege con un caparazón de hormigón armado (¿un guiño nostálgico a las antiguas cementeras?). Este caparazón no es cerrado, sino poroso, inacabado. A través de sus oquedades se vislumbra una segunda piel revocada, más cálida y doméstica.





PLANTA ÁTICO, PLANTA TIPO Y PLANTA BAJA

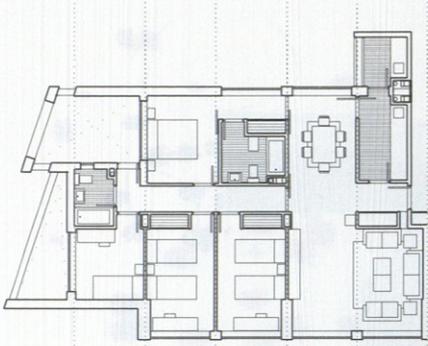


RAFAEL GURIDI

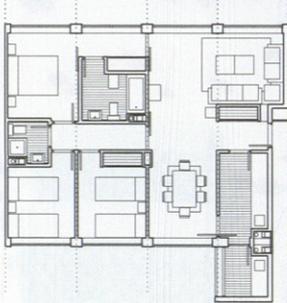


SECCIÓN TRANSVERSAL





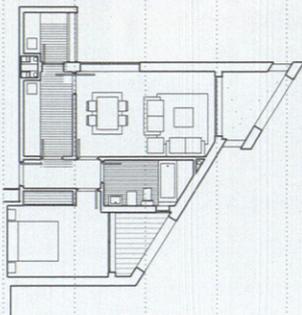
VIVIENDA TIPO 43D/4D



VIVIENDA TIPO 34A/3D



VIVIENDA TIPO 47B/4D



VIVIENDA TIPO 23C/1D

